

# Hamelner Rattenentanz Chronik

Das illustrierte Tagebuch der Spielentwickler 01/2009

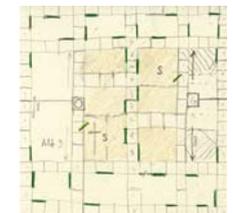
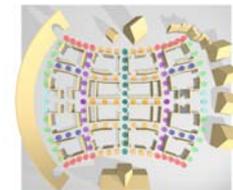
## Dem Rattenfänger auf der Spur?

JANUAR 2009

Der Winter hatte uns fest im Griff, Regentonnen froren ein und platzten. Die Stadt Hameln suchte nach Ideen für das Rattenfänger-Jubiläum, unser Miele stapfte durch den Schnee und wir tappten im Dunkeln.

Wo waren bloß die alten Skizzen für unser Rattenfängerspiel? Ob es sich lohnt diese Idee nochmal hervorzukramen? Mehr als ein grobes Konzept hatten wir nicht aber wir wollten es nochmal versuchen. Jetzt war erstmal Kopfarbeit gefragt, das Konzept wurde immer wieder diskutiert und einige grundlegende

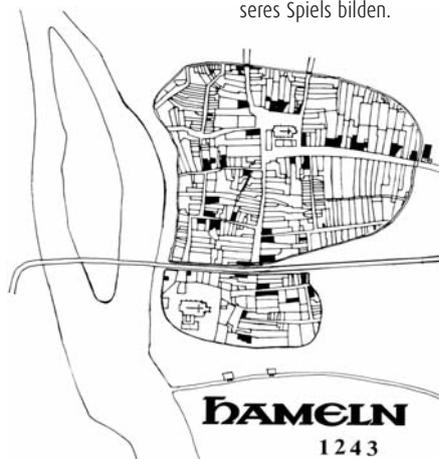
Spielzüge herausgearbeitet. Das erste Spielfeld entstand und wurde erprobt und erweitert. Neben der Tüftelei an dem Spiel, war die große Frage wie unser Spiel um das mittelalterliche Hameln um die Zeit des Rattenfängers denn aussehen sollte. Nach Internetrecherche und einer Fototour durch



© Institut für Keelenkunde

die Stadt waren wir nicht klüger. Also auf in die Bücherei. In der Abteilung Heimat und Mittelalter fanden wir dann wahre Schätze: Die Jahrbücher des Museumsvereins und Bildbände zum Thema Spiel und Gaukler und Musikannten und der Bildsprache zu dieser Zeit. Aus den Publikationen des Museumsvereins erfuhren wir, dass es das Münster, eine kleine Marktansiedlung und die eine oder andere Mühle schon gegeben haben soll. Alles andere, selbst der Verlauf der

Weser, zu dieser Zeit, liegt wie die Rattenfängersage selbst im Dunkel der Vergangenheit. Wie gestaltet man ein Spielfeld ohne authentischen Plan der Stadt? Nach ein paar Umwegen stießen wir zufällig auf die Website des Instituts für Realienkunde und die faszinierenden Zeichnungen der historischen Buchmaler aus der Übergangszeit von Spätromantik in die Gotik. Diese Zeichnungen haben uns inspiriert und sollten schließlich den Rahmen für die Grafik unseres Spiels bilden.



© Museumverein Hameln



JANUAR

Dem Rattenfänger auf der Spur?

FEBRUAR

Des Spielmanns Kunst

MÄRZ

Herr der tausend Katzen, Meisterin der bunten Ränder

APRIL

Die Würfel sind gefallen!

MAI

Knotenpunkte

JUNI

Tanzpartner gesucht Ab ins Netz

JULI

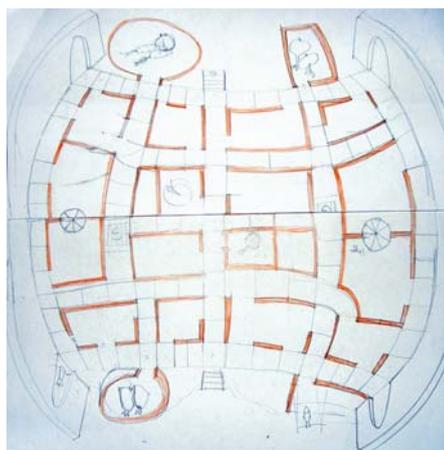
Spielvorstellung bei Seifert Tag der Niedersachsen Größter Kinderausgang

SEPTEMBER

Vikilu Jubiläum Der Schloßherr Hochzeitshausterrasse

RÜCKBLICK

Hamelner Kunststuben Lorbeeren



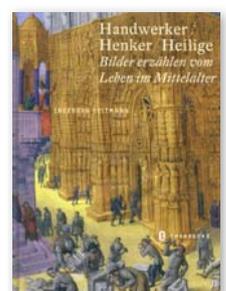
## Gestatten, Miele

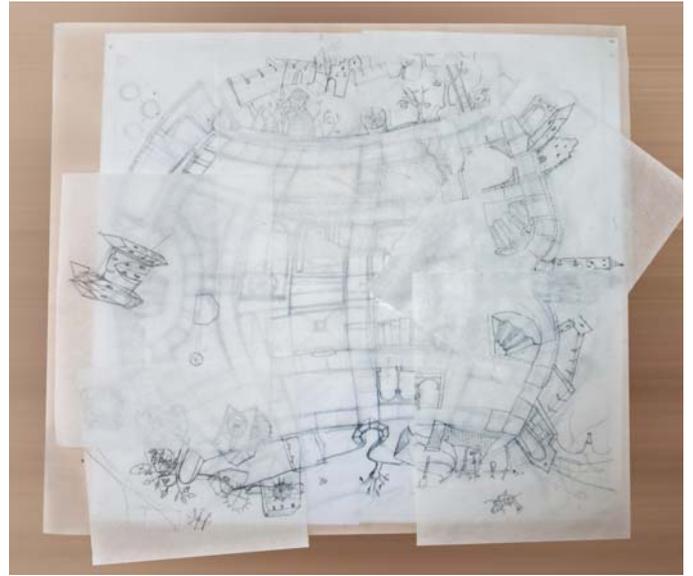
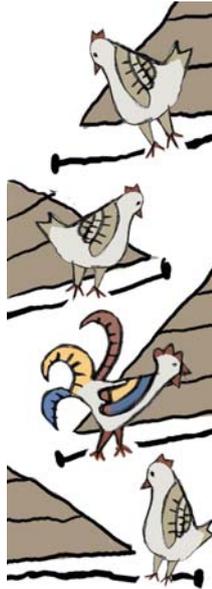
Ich bin die Speicherkatze im Abendstern-Spiele Verlag und direkter Uru-Enkel in der 725. Generation der fleißigen Speicherkatze, die schon dem Rattenfänger um die Füße strich. Ganz schön turbulent hier in den letzten Tagen, man kriegt kaum noch ein Auge zu. Wo doch ein gepflegtes Nickerchen in der Hängematte meine Lieblingsbeschäftigung ist, gestärkt durch einen leckeren Happen. Ständig muss ich Sticheleien wegen meiner athletischen

Figur über mich ergehen lassen, aber es schmeckt doch immer so lecker. Adel verpflichtet: als edle KuKuKa (Kurzschwanz-Kugelbauch-Katze), hat man auf die Taille zu achten. Natürlich bin ich die beste Speicherkatze Hamelns – kein Vorrat ist vor mir sicher! Aber Undank ist der Lohn, hat ja in dieser Stadt Tradition: über meinem Fress-



platz baumelt die Fressomatik mit Füllstandsanzeige, damit ich mir ja keine Extra-Ratz-ion erschindele. Übrigens, spielen tue ich für mein Leben gern. Ach ich werd schon wieder so müde, ich leg mich wohl erst mal ein halbes Stündchen ratzen, tschiao...





# Des Spielmanns Kunst

FEBRUAR 2009

Ein grobes Spielkonzept stand, jetzt ging um die Ausführung. Also wurde am Küchentisch getüftelt, entworfen und ausprobiert, bis wir die passende Stimmung gefunden hatten.

Der Autor übte sich in der Buchmalerkunst des Mittelalters um die geheimnisvolle Sage des bunten Pfeifers wieder aufleben zu lassen. Die charmanten Zeichnungen, das Münster, die Marktsiedlung Hameloa, die magischen Treppen a la Escher und alle weiteren Spielfeldillustrationen entstanden auf But-

terbrotpapier. Sie wurden immer wieder überarbeitet, dann eingescannt und einer sehr eingeschränkten Farbwelt coloriert. Fast täglich musste das Schema der Wege und Räume auf aktuellen Stand gebracht und nebenher das ganze Spielfeld in eine produzierbare Form gebracht werden.

Die grafische Basis: mittelalterliche Ornamentik, krude Perspektiven und liebevolle Details war schließlich festgelegt und somit konnten weitere Aspekte des Spieles in Angriff genommen werden.

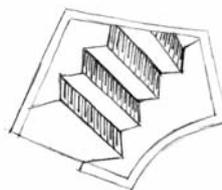
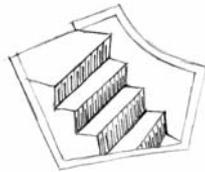


## Wie kommt man denn auf so eine Idee?

Thomas Hülsen schmunzelt: „Sie überfällt einen wie ein Schnupfen – der ist aber nach 14 Tagen überstanden. Nein ganz im Ernst: Ich liebe Gesellschaftsspiele, bin seit langem Hamelner und von Herzen Gestalter.“

Von Rattenfänger, dem berühmten Spielmann auf die Idee zu kommen, ein Spiel zu entwickeln, war irgendwie naheliegend und so entstand dann nach und nach mein ganz persönlicher Beitrag zum Rattenfängerjubiläum.“

In der Spielregel finden Sie übrigens eine kleine Abhandlung darüber, wie unser Spielfeld zu seiner Grafik gekommen ist und welche Aspekte des historischen Hamelns dort zu finden sind.





MÄRZ 2009

# Herr der tausend Katzen, Meisterin der bunten Ränder

Spielfeld und -spaß fand unter unseren Testspieler schon mal Zuspruch. Jetzt galt es auch die restlichen Zutaten, also Speicherkarten, Figuren und den Symbolwürfel perfekt aufeinander abzustimmen.

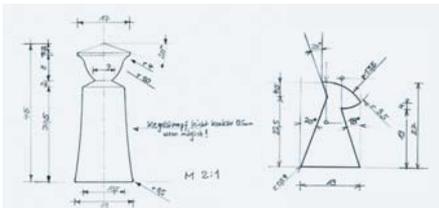
Als Designer hatte der Autor natürlich den Anspruch alle Spielfiguren nach seinem Entwurf zu entwickeln. Also folgte viel Feinarbeit in der Holzwerkstatt. Für die Spielfiguren wurden Profile gefräst und in Scheibchen gesägt, vom Rattenfänger gab es gedrechselte Varianten.

Die Vielzahl der Ratten und des Rattenfängers waren für die Eigenproduktion zu aufwendig, jede einzelne Figur musste ja noch lackiert werden. Aber wenigstens eine der, aus Hamelner Buche, selbstgefertigten 1.000 Katzen sollte schließlich ihren Platz im Spielkarton finden.



Auch die winzigen Zeichnungen für den Symbolwürfel brauchten ihre Zeit bis sie perfekt waren: Klar, einfach und schnell erfassbar. In der Grafik wurde an der Kolorierung der Speicherkarten, der Gestaltung der Rattenester, der Ornamentierung von Wegen und Räumen und dem Umfeld des Spielfelds gefeilt. Von Morgenrot bis Abenddämmerung wurde alles durchprobiert.

Das bedeutete pro Spielfeldvariante neue Ausdrücke, diese auf Maß zu schneiden und zusammenzupuzzeln. Also war das Cuttermesser, lange Lineale und viel Klebeband gefragt. Das Resultat: viele, viele bunte Ränder. Mit Variante 5 der Kleinigkeiten waren wir endlich zufrieden und konnten mit unserem ersten aufwendig zusammengebastelten Spielkarton auf Sponsorsuche gehen.



## Selbstvertrauen ist gut - Testspielen ist besser

Ein Spiel kann man sich zwar ausdenken, aber es funktioniert nur im Miteinander der Spieler. Ob Freunde, Verwandte oder Bekannte, unser Besuch musste das Spiel auf Herz und Spaß prüfen und die Spielregel interpretieren.

Unsere ersten Testspielfelder, die Figuren und die Würfel waren nur mit viel Fantasie zu deuten, das hinderte uns aber nicht daran, so manchen Abend bis weit nach Mitternacht, am Spielfluss und den Regeln zu feilen.

Nachdem Wege und Räume für einen optimalen Spielfluss feststanden, Spielfiguren und Würfel alltagstauglich waren, konnten wir erste Prototypen nebst Spielregel zum öffentlichen Test an einige Familien weitergeben.

Dem Engagement, den Tipps und Ideen all unser eifrigen Testspielern verdanken wir, dass unser Spiel jung und alt so richtig Spaß macht.



# Die Würfel sind gefallen!

APRIL 2009

**Unser Spiel war soweit, es gefiel und machte Spaß. Gerne hätten wir es über einen Verlag vermarktet, aber uns wurde gesagt, die Zeit dafür ist zu kurz. Da gab es dann nur noch die Möglichkeit des Selbstverlags mit allen seinen Risiken. Sollten wir es wagen?**

Eine schwere Entscheidung: wir waren von unserem „Ratzentanz“ überzeugt, müssten ohne Unterstützung aber alles selber finanzieren.

Also begaben wir uns mit unserem Handmuster in die Stadt auf Suche nach Sponsoren. Bei den Händlern fanden wir viel Zuspruch, auch das Stadtmarketing war interessiert, hatte aber schon ein eigenes Spiel. Immerhin hat uns dann die SSK Hameln spontan Unterstützung zugesagt.

Obwohl wir schon ahnten, dass noch viel Arbeit auf uns zukommt, entschieden wir uns dann für eine Produktion im Selbstverlag. Unser Spiel sollte rechtzeitig zum Tag der Niedersachsen erscheinen, bei einer Produktionszeit von 6-8 Wochen wurde die Zeit recht knapp.

Angebote hatten wir schon eingeholt und schließlich Hersteller für die Kartonaugen (Scheer Spiele GmbH & Co. KG, Ingolstadt), Spielfiguren (Anton Schim-

mer & Co. GmbH, Schesslitz) und Spielregel (Druckerei Einblatt, Kiel, gefunden.

Spielfeld, Würfelsymbole, Speicherkarten eigentlich druckreif, mussten allerdings auf neue Maße angepasst werden.

Nach einigem Hin und Her hatten wir dann auch ei-

ner Pfeifer und der Speicherkatze, wenigstens auf der Verpackung ein Gesicht geben. Den Charakter der Ratten und der Speicherkatze hatten wir schon im Kopf. Der Rattenfänger blieb schwierig: war er fremd, jung, alt, oder schön? Da es kein Bild von ihm gibt, haben wir uns dann gemeinsam für eins entschieden: Ein eher Fremder mit komischer Nase. Die Zeichnungen für die Spielfiguren, die Daten für den Symbolwürfel, das Spielfeld, die Speicherkarten, Karton und Inlay gingen in Produktion. Die fertige Spielregel, die letztendliche Festlegung der Spielfigurenfarben und die 1.000 Katzen selbstgefertigten Katzen würden in 2 Wochen folgen.

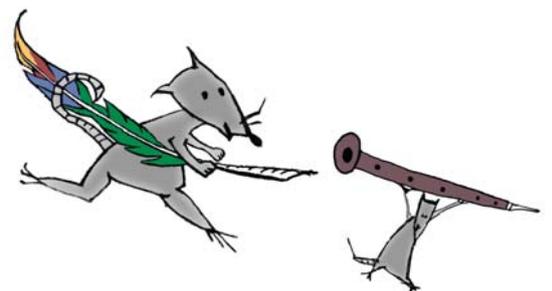
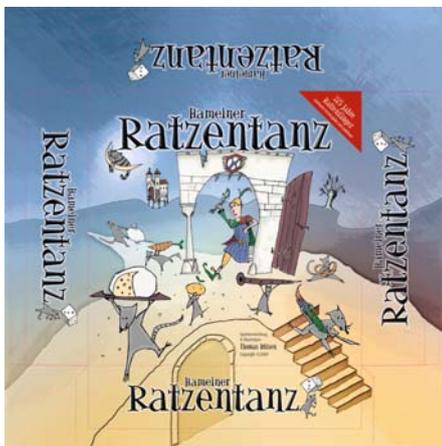


nen Titel für unser Spiel, den „Hamelner Ratzentanz“. „Ratzentanz“ ist ein mittelalterlicher Tanz, der die Vertreibung der lästigen Nager veranschaulicht. Fast perfekt, aber uns war „Ratten“ als Begriff für unsere Hauptdarsteller zu hart, das mundartliche „Ratzen“ hatte eindeutig mehr Charme. blieb noch die Illustration von Karton und Inlay. Wir wollten den Ratten, dem



## Weniger Gelb!

Das Thema Farbe hat uns von der Kolorierung des Spielfelds, über die Festlegung der Farben für die Figuren bis hin zur Druckproduktion begleitet. Durch eine Umstellung von Mac auf PC blieb eine gewisse Unsicherheit, ob das Farbmanagement stimmte. Ein erster Proof in Hameln war bis auf das etwas zu kräftige Papiergelb in Ordnung. Deshalb baten wir Scheer und Einblatt im Druck weniger Gelb zu fahren, um den ursprünglichen Farbausdrucken näher zu kommen. Wir waren erleichtert, als die Andrucke endlich auf dem Tisch lagen und wir uns davon überzeugen konnten, dass die Korrektur funktioniert hatte.



# Knotenpunkte

MAI 2009

Um den geplanten Premieren-Termin zu halten, gab es noch etliche lose Enden zu verknüpfen: Sowohl in der Spielregel als auch bei der Anlieferung der einzelnen Komponenten.

Eine Spielregel ist erst druckbar, wenn alle Elemente des Spiels endgültig durchdacht und gestaltet sind.

Unsere Spielregel sollte für jedermann verständlich aber auch so knapp, wie möglich werden. Schwer zu sagen, wie oft diese geändert und gelesen wurde, bis sie endlich unser aller OK fand. Nachdem sie endlich auf dem Weg in die Kieler Druckerei, hieß es warten und hoffen, dass alles pünktlich fertig wird.

In der Firma Scheer sollten alle Fäden zusammenlaufen: es war vereinbart, dass alle Komponenten des Spiels spätestens Montag, den 18.5. dort einträ-

fen, um verpackt zu werden. Die Katzen und die Spielregeln waren parat. Uns fehlte aber immer noch eine Rückmeldung aus Schesslitz, dass die Spielfiguren und die Würfel fertig waren.

Dann kam der Schock: Die Fräswerkzeuge für die Ratten waren gerade erst angekommen und eine Lieferung an Scheer vor Ende der nächsten Woche nicht möglich. Nach einigen hektischen Telefonaten waren wir aber beruhigt. Figurenlieferant Schimmer hatte sich mit Scheer schon in Verbindung gesetzt und beide Firmen haben alles drangesetzt, dass wir unser Spiel noch pünktlich erhalten sollten.

## Spieletipps des Autors

Richtig los geht's in der großen Runde mit drei oder vier Spielern. Das Spielbrett hat in der Anordnung der Wegfelder eine, für alle gleiche, Systematik: Mit einer 3 oder 4 kommt man immer aus dem Nest ins erste schützende Gebäude. Mit einer 6 in den nächstgelegenen Speicher oder das nächstgelegene Feld

der magischen Treppe. Wichtig: nicht nur mit einer Ratz loszuckeln und brav eine Aufgabe erledigen, sondern möglichst viele Ratten ins Spiel bringen. So hat man mehr Möglichkeiten, die gewürfelte Augenzahl

richtig einzusetzen. Mindestens eine Ratz sollte man auch im Nest lassen, von dort aus sind gute Pasch-Züge möglich: Mit dem Fünfer-Pasch kommt man z.B. geschickt eingesetzt direkt in einen mittleren Speicher, mit einem Vier-

er- oder Fünfer-Pasch zum nächsten Kanalfeld. Ein kleiner Pasch, z.B. der Eins-Pasch hilft, wenn man auf einem Kanal- oder Treppenfeld festsetzt und schnell woanders hin will. Mit der ersten Eins das Feld verlassen und mit der zweiten Eins zurück auf das Kanal- oder Treppen-

feld. Schwupps gelangt man so in eine abgelegene Region der Stadt. Diese Zugvariante ist nur mit einem Pasch möglich! Hier noch mein absoluter Lieblingszug: Der Sechser-Pasch ermöglicht den ganz fiesigen Beutezug aus dem eigenen ins fremde Nest! Vor allem sollte man auch mal riskant spielen und die

Wege benutzen, nicht nur auf Sicherheit bedacht sich von schützendem Gebäude zu Gebäude hangeln. Ratten, die schon weit gekommen sind oder Beute gemacht haben, kann man natürlich vorsichtig ziehen, bei ungünstiger Augenzahl lieber eine neue Ratz aus dem Nest ziehen - den „Opfer-ratz“.

Die Tierbilder können nicht betreten werden, sonst keilt der Eber! Sollte mal Unklarheit bestehen wo man/Ratz ins Gebäude kommt, ein kleiner Pfeil im Ornament der Wegfelder weist den Weg. Und zuletzt: Grübler springt über euren Schatten, nicht minutenlang am sichersten Zug feilen. Gespielt wird möglichst ratzfatz und mit Spass - auch am Risiko!

So, mehr wird erstmal nicht verraten! Viel Spaß beim Ausprobieren und immer fette Beute.



# Hamelner Ratzentanz

Holen Sie sich Ihr Exemplar der limitierten Erstausgabe des „Hamelner Ratzentanz“. Das originelle, liebevoll illustrierte Würfelspiel bietet pfiffige Unterhaltung für Groß und Klein. Schlüpfen Sie in die Rolle einer diebischen Rattenfamilie und erkunden Sie spielerisch das mittelalterliche Hameln. Erobern Sie mit Taktik und Strategie die Vorräte der Stadt. Aber seien Sie vorsichtig: spielt der Rattenfänger auf, gehen alle Katzen ohne Deckung flöten.

725 Jahre  
Rattenfänger von Hameln



Mit freundlicher Unterstützung der: **SSK** Stadtparkkasse Hameln

Infos zum Spiel finden Sie unter: [www.ratzentanz.de](http://www.ratzentanz.de)



# Tanzpartner gesucht

M A I 2 0 0 9

Die Daten für die Produktion waren weg. Erst Anfang Juli würden wir die fertigen Spiele in der Hand halten. Endlich fanden wir Zeit uns um die Werbung für unser Spiel zu kümmern.

Während der Spieleautor entweder mit dem frisch gedrucktem Sponsorenflyer auf Akquisetour war, über einen passenden Verlagsnamen grübelte oder Werbe- und Presstexte ausfeilte, hatte die Abteilung Grafik mit der Gestaltung großer und kleiner Drucksachen alle Hände voll zu tun.

Die Händler brauchten Plakate und Aufsteller, für die Kundenwerbung wurde ein Werbeflyer und eine Postkarte benötigt. Die Aktionen während des Jubiläums erforderten großflächige Banner. Dazu kamen erste Zeitungsanzeigen, Unterlagen für den Verkauf und eine Autobeschriftung.



Nach dem der Verlagsname feststand wurde kurz noch ein Logo und die Geschäftspapiere für den Abendstern-Spiele Verlag gezaubert.

## Verkaufsstellen:

- Selbstverlag:**  
**Abendstern-Spiele Verlag**  
 Thomas Hülsen  
 Fasanenweg 16, 31787 Hameln  
 Tel. & Fax: 0 51 51 / 78 39 39  
 info@ratzentanz.de  
 www.ratzentanz.de
- Händler:**  
**Buchhandlung Matthias**  
 Bäckerstr. 56, 31785 Hameln
- Bücherstube Seifert**  
 Deisterallee 2, 31785 Hameln
- Leseratte**  
 Osterstr. 22, 31785 Hameln
- Buchhandlung von Wedemeyer**  
 Baustr. 62a, 31785 Hameln
- Thalia Buchhandlung**  
 Pferdemarkt 1, 31785 Hameln
- Renner büro aktuell e.K.**  
 Am Markt 6, 31785 Hameln
- Timmis Spieleladen**  
 Emmernstr. 8, 31785 Hameln
- Faita Keramik Galerie**  
 Alte Marktstr. 45, 31785 Hameln
- Perspektive Schmuckgalerie**  
 Baustr. 66, 31785 Hameln
- Galerie Unique**  
 Wendenstraße 17, 31785 Hameln
- Hörgeräteakustik Bache**  
 Baustr. 2, 31785 Hameln
- Ringhotel Stadt Hameln**  
 Münsterwall 2, 31787 Hameln
- Alle Filialen der SSK Hameln**  
 Ab September...



725 Jahre  
Rattenfänger von Hameln

## Hamelner Ratzentanz

Holen Sie sich Ihr Exemplar der limitierten Erstausgabe des „Hamelner Ratzentanz“. Das originelle, liebevoll illustrierte Würfelspiel bietet pfiffige Unterhaltung für Groß und Klein. Schlüpfen Sie in die Rolle einer diebischen Rattenfamilie, und erkunden Sie spielerisch das mittelalterliche Hameln. Erobern Sie mit Taktik und Strategie die Vorräte der Stadt. Aber seien Sie vorsichtig: spielt der Rattenfänger auf, gehen alle Katzen ohne Deckung flöten.

Limitierte Erstausgabe zum Jubiläum  
**34,99,- €**

**Erfolich bei:**

**Buchhandlung Matthias**  
 Süderstr. 16, 31785 Hameln

**Bücherstube Seifert**  
 Deisterallee 2, 31785 Hameln

**Leseratte**  
 Osterstr. 22, 31785 Hameln

**Buchhandlung von Wedemeyer**  
 Baustr. 62a, 31785 Hameln

**Thalia Buchhandlung**  
 Pferdemarkt 1, 31785 Hameln

**Renner büro aktuell e.K.**  
 Am Markt 6, 31785 Hameln

**Timmis Spieleladen**  
 Emmernstr. 8, 31785 Hameln

**Faita Keramik Galerie**  
 Alte Marktstr. 45, 31785 Hameln

**Nobby Toys Kinderwelt GmbH**  
 Wendenstr. 16, 31787 Hameln

**Kata Keramik Galerie**  
 Alte Marktstr. 45, 31785 Hameln

**Perspektive Schmuckgalerie**  
 Baustr. 66, 31785 Hameln

**Galerie Unique**  
 Wendenstr. 17, 31785 Hameln

**Hörgeräteakustik Bache**  
 Baustr. 2, 31785 Hameln

**Abendstern-Spiele Verlag**  
 Thomas Hülsen  
 Fasanenweg 16  
 31787 Hameln  
 Tel.: 0 51 51 78 39 39  
 Fax: 0 51 51 78 39 39  
[www.ratzentanz.de](http://www.ratzentanz.de)

Mit freundlicher Unterstützung der: **SSK** Stadtparkkasse Hameln

Ein aktuelles Handbuchen finden Sie unter [www.abendstern.de](http://www.abendstern.de) \*Vgl. 1984 World.

Weitere Informationen zum Spiel finden Sie unter: [www.ratzentanz.de](http://www.ratzentanz.de)

# Ab ins Netz

JUNI 2009

Unser Budget hatte kaum Luft für Werbung in Printmedien, also rein ins Internet und hoffen, dass wir dort auf viele Fans treffen.

Meine Web-Programmierkenntnisse waren ziemlich angestaubt und ich musste erst lernen mit neuen Standards umzugehen. Außerdem war der Versand und das Rechtliche eines Internetauftritts zu klären. Als schließlich alles präsentierbar war, hatte sich gemeinerweise ein „ü“ bei der Domainregistrierung eingeschlichen und beim Transfer wurde ein Formular übersehen, so dass es dauerte, bis unsere Seite unter der richtigen Adresse erreichbar war. Dass der Webauftritt letztlich geglückt ist auch Roland Hirsch und Paul Roga-

linski, zu verdanken, die uns mit Rat und Tat zur Seite standen. Paul hat nicht nur unsere Website bisher kostenlos auf seinen Server genommen, sondern die Website in ein Contentmanagementsystem übertragen. Dadurch lassen sich Beiträge schnell auf der Website aktualisieren. Die Mühe hat sich jedenfalls gelohnt, wir haben schon mehrfach Lob unseren Internetauftritt erhalten. Schauen Sie doch mal rein: Es gibt immer wieder Neues über den „Hamelner Ratzentanz“ zu erfahren.



## Hamelner Ratzentanz

Pfiffige Unterhaltung aus Hameln

Es war einmal ein Winternachtstraum  
Des Rattenfängers Flötenspiel

Aktuelles rund um den Ratzentanz

Kauf- & Bestellinfos, Links & Downloads

Kontakt, E-Mail, & Impressum

## Des Rattenfängers Flötenspiel

... ist fürs Rattenohr zuviel

**ANNO 1284:** Die Hamelner Bürger hatten ein gutes Jahr – die Vorratskammern und Speicher sind prall gefüllt. Doch vor den Toren der Stadt lauert eine hungrige Bande: Ratten fallen ein und erobern den letzten Winkel, huschen durch Kammern und Keller, räubern alle Vorräte und schleppen sie in ihr Nest.

Sie erobern jede Gasse und jedes Viertel, kürzen ihren Weg durch Gebäude, die magische Treppe oder nutzen den Kanal, um schnell in einem anderen Teil der Stadt wieder aufzutauchen. Immer auf der Suche nach einem leckeren Happen, der stibitzt werden will! Dabei sind sie nicht zimperlich und räumen auch die Nester anderer Rattenbanden aus.

Zwar verhindert eine streitbare Speicherkatze, daß die Nager über Tisch und Bänke tanzen und die Speicher leer fressen. Nur kann sie leider nicht überall sein.

Doch Rettung naht: Der Rattenfänger – ein geheimnisvoller Flötenspieler in vielfarbigem Gewand, läßt die Plagegeister nach seiner Pfeife tanzen. Wenn sein Lied ertönt, gehen alle ungeschützten Ratten buchstäblich flöten. Doch die schlaue Biester sind einfach nicht zu schlagen, ist Eine besiegt, kommt schon die Nächste.

**Aktuelle Meldungen, Termine und Hilfestellung zum Spiel** können Sie unter **„Aktuelles rund um den Ratzentanz“** nachlesen.

**Aktuelle Hinweise zum Verkauf** finden Sie unter **„Verkaufsinfos, AGB, Links & Downloads“**.

**Sagenhaft & geheimnisvoll:** Die mittelalterliche Mühlenstadt Hameln mit ihrem stolzen Münster bildet den Rahmen für ein unterhaltsames Würfelspiel rund um die berühmte Rattenfängersage. Ein ganz besonderes Spiel.

**Nestraub:** Und wieder mal ein typischer Fall von gemeinem

**Für 2-4 Spieler ab 10 Jahre Dauer ca. 45-60 Min.**

**LIMITIERTE AUSGABE ZUM JUBILÄUM: 34,99 € (inkl. 19% MwSt.)**

**Das ideale Geschenk und eine pfiffige Idee aus Hameln**

**für Spielbegeisterte für Familien für Kinder, Enkel, Onkel & Tanten für Hameln-Fans zum Geburtstag zu Ostern zu Weihnachten für gute Kunden & bewährte Mitarbeiter für Regentage & gesellige Abende...**

**Spielmaterial:**

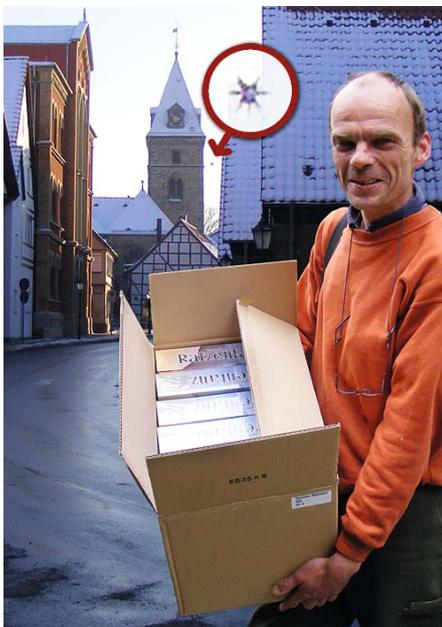
- 1 Spielplan,
- 1 Spielanleitung
- 30 Vorratskarten,
- 5 je Farbe plus
- je 1 Reservkarte
- 1 Spielfigur Katze
- 1 Spielfigur Rattenfänger
- 1 Zahlen- und 1 Symbolwürfel)
- 20 Ratten, 5 je Farbe

**Der Rattenfänger kommt, da sucht man lieber das Weite.**

**Die magische Treppe: wer ist Erster im fremden Nest?**

**Lieber abwarten, bis die Speicherkatze weg ist.**

Hamelner Ratzentanz: © 2009 Thomas Hülsen (Idee & Illustration), Regine Wölk, rwd Hameln, (Gestaltung, Layout & Web). Direktlink zum [Impressum](#).



## Alles paletti?



Die Vorbereitung für Premierentermin laufen auf Hochtouren und wir warten äußerst gespannt darauf, ob unser Spiel rechtzeitig und vor allen Dingen heil bei uns ankommt. Am 7.6.09 kam endlich der alles entscheidende Tag der Lieferung: 1.000 Spiele auf 7 Europaletten. Wir hatten zwar eine

ungefähre Vorstellung von dem, was uns da erwartete, aber das komplette Spiel hatte ja noch niemand gesehen. War alles in Ordnung, stimmte die Qualität?

Das allgemeine Aufatmen war dann deutlich hörbar, als der Spieleautor mit zufriedenen Grinsen und dem ersten Karton auf den Hof trat.

Vorbei war die Zeit der Handmuster und das retuschieren nicht fertiger Teile. Die Arbeit hatte sich gelohnt: Der „Hamelner Ratzentanz“ konnte sich sehen lassen.







# Tag der Niedersachsen

JULI 2009

Mitten in der historischen Altstadt waren wir und unser Spiel zu Gast in der kleinen und feinen Goldschmiede von Meister Günther Meyer. Wo sonst gehämmert, getrieben und feines Silberwerk und edle Steine zu besonderem Unikat-Schmuck gefügt werden, tanzten kleine Spielfiguren über den Werkstisch.

Der Tag der Niedersachsen bedeutete vor allen Dingen drei Tage voller Einsatz rund um unser Spiel. Nachdem unser Banner hing und die Galeriefassade feierlich mit Speichervorräten geschmückt war, wagten wir uns unter das Publikum. Soviel Interes-

sierte wir auch fanden, so verwunderlich war doch, dass ein Großteil der Passanten auf unsere Frage „Spielen Sie gerne?“ prompt mit „Nein!“ antwortete. Für Spontankäufe waren die Wenigsten zu haben, dafür haben wir viel Werbung verteilt.



dass wir uns wohlfühlen. Meine Nichten, Meret und Silia, durften sich sogar einen echten Halbedelstein aus der Restkiste des Meisters aussuchen.

Jeden Abend fand auf der Showbühne der SSK und radio aktiv ein Quiz mit anschließender Verlosung des „Hamelner Ratzenanz“ statt.

Vom ganzen Fest haben wir leider nicht viel gesehen, immerhin hatten wir die Gelegenheit uns ein wenig auf der Kunst- und Kulturmeile zu tummeln.

Das Wetter zeigte wechselhaft und wir waren dankbar für die herzliche Gastfreundschaft der Galeriebesitzer, die alles dafür taten,

## Herzlichen Dank!

Neben den Unterstützern aus dem Handel, insbesondere Bücherstube Seifert und Galerie Unique, haben sich zwei Hamelner Größen unserer angenommen: radio aktiv und ssk.

Die nette Redaktion von radio aktiv bot uns mehrfach die Möglichkeit unser Spiel vorzustellen und durch Verlosungen bekannt zu machen.

Die SSK Hameln hat uns ganz besonders geholfen. Mit einer finanziellen Beteiligung an den Produktionskosten, einer Verkaufsmöglichkeit für unser Spiel in den Geschäftsstellen und Auftritten auf der Showbühne am Tag der Niedersachsen.

Ihr Marketingleiter, Herr Papalla, hat trotz übervollem Terminkalender, Zeit gefunden sich für unsere Idee einzusetzen, unsere Auftritte zu begleiten und sich immer wieder positiv zu unserem Spiel zu äußern.



# Größter Kinderauszug

JULI 2009



Der „Weltgrößte Auszug der Kinder“ war ein Highlight im Jubiläumsjahr des Rattenfängers. Hunderte Kinder folgten dem Flötenspieler des Rattenfängers gen Coppenbrügge, im Gepäck die Stempelkarte von Interhelf und ein Los für ein besonderes Dankeschön an alle Teilnehmer des Benefiz-Laufs: Alle Läufer hatten die Chance eins von zehn Spielen des „Hamelner Ratzentanz“ zu gewinnen.



Der Auftakt in Hameln war kalt und trüb, trotzdem gab es erstaunlich viele Teilnehmer. Leider wurde versäumt unsere Verlosung anzukündigen. Immerhin hatte der Rattenfänger unsere Aktion auf englisch erwähnt. Eigene Versuche die Aktion öffentlich zu machen scheiterten kläglich. Alles in allem, also ein eher verhaltener Start für unsere gute Sache. Auch an den nächsten Stationen konnten wir nicht alle Lose verteilen.

In Behrensen zeigte sich dann endlich die Sonne und das mit aller Kraft: Da waren die kleinen Gemüsekörbchen und die frischen Wassermelonen von REWE eine willkommene Erfrischung. Ein echtes wirkliche Highlight waren die Lions mit ihrer absolut hörenswerter Show. Sie sind dann musizierend bis Coppenbrügge mitgewandert, alle Achtung! Die geplante Ankunft in Coppenbrügge zog sich allerdings hin und die meisten Teilnehmer wollten

dann am liebsten schnell nachhause. Leider war es uns nicht möglich einen Platz am Mikrophon zu ergattern und endlich unsere Spiele zu verlosen. Erst als alle Reden und Showeinlagen ausgestanden waren, konnte unsere Glücksfee Lisa endlich die Lostrommel drehen. Inzwischen war ein Großteil unseres Publikums auf dem Heimweg, nur noch wenige Kinder, ihr Los ganz fest in der Hand, hofften auf ihr wohlverdientes Glück. So trüb, wie der Tag begonnen hatte, so er sollte enden: Unter den zehn Losen fand sich nicht ein einziger Gewinner. Wir alle waren enttäuscht und traurig, wir hätten jedem Einzelnen der Anwesenden unser Spiel von Herzen gegönnt. Aber der Zufall ist nun mal unberechenbar,



uns blieb wenigstens die Hoffnung, dass sich die Gewinner noch bei uns melden würden. Für unseren kleinen Verlosungstrupp hatte der Benefizlauf aber doch noch ein Happyend, in Form eines äußerst leckeren Abendessens im Coppenbrüggener Felsenkeller bei Familie Zeddies.



**Now available**  
Dear „Ratzentanz“-fans, you can get an english translation of the rules of the game on our website:  
[www.ratzentanz.de](http://www.ratzentanz.de)



## Gewinner, bitte melden!

Wo blieben denn nur die Glücklichen, die wir aus 350 Losen gezogen haben? Endlich gab es Rückmeldungen: Zwei Familien und ein Lehrer der britischen Schule in Hameln, der gleich mehrere Losnummern parat hatte. Familie Schimkat und Brokate haben erfreut ihre Spiele bei uns abgeholt. Der britischen Schule wollten wir vor Ferienbeginn zum Tag der Spendenübergabe ihre Spiele übergeben.

50	33
55	41
59	27
67	32
87	63



## British school, der Tag der verlorenen Lose

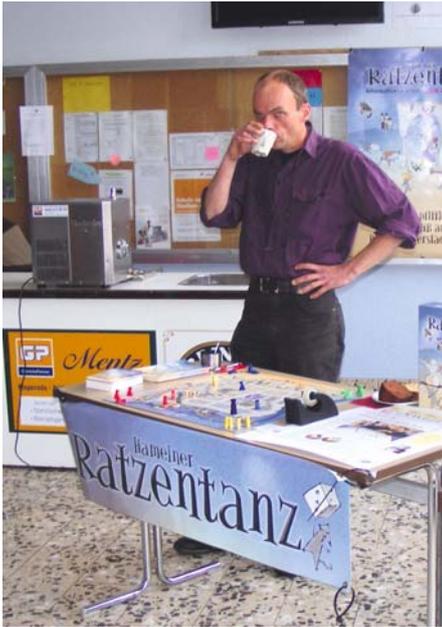
Mr. Cunningham rief uns an und gab uns 3 Gewinnerlose durch. Tage später, fand er weitere Gewinnnummern, die wir nicht gelten lassen konnten, weil die Originallose fehlten. Am Tag, als die Spende der Kinder und unsere

Spiele übergeben werden sollten, für die wir übrigens von Bob Dulas eine exzellente Übersetzung (jetzt auch als download im Internet) bekommen hatten, waren komischerweise sogar die ersten drei Lose verschwunden! Das kam uns dann doch etwas sehr komisch vor. Erst als wir

lange über einen Ausweg aus dieser vertrackten Situation diskutierten, meldete sich die Schulsekretärin und hielt uns die drei Lose vor die Nase. Der Herr Lehrer hatte sie, auf unseren Wunsch hin, vor einer Woche im Sekretariat abgegeben und dann einfach vergessen. Nachdem

die Gewinnlose dann doch noch als gültig identifiziert wurden, konnte unsere Spielübergabe feierlich begangen werden. Langsam wurde klar, dass viele Teilnehmer ihre Lose beim Kampf um die Stempelkarte verloren hatten. Auch eine Nachverlosung blieb leider ohne Erfolg.





© Victoria-Lübbe-gymnasium



# Vikilu Jubiläum

SEPTEMBER 2009

Das Jubiläum der Rattenfängersage war bei Weitem nicht das einzige in diesem Jahr. Die Sumpflume wurde 30, die Grafikerin 50 und die Vikilu 150.

Mit Hilfe der Schulleitung, insbesondere Frau Bergmann, erhielten wir Gelegenheit die Werbetrommel für den „Hamelner Ratzentanz“ zu rühren. Aufgrund Terminnot und Parkplatzmangel hatten wir Donnerstag, den Tag des öffentlichen Schulfests für die Spielewerbung knapp verpasst. Aber wir haben die Zeit genutzt, uns anzuschauen, was die Vikilu für diese Feier alles

auf die Beine gestellt hat: ein Nostalgie-Cafe mit leckerem Kuchen und in Sütterlin handgeschriebenen Speisekarten (inklusive deren Übersetzung), eine Dokumentation von Reglements für Schülerinnen aus den Anfangsjahren und ein Rückblick auf Kinderspiele vergangener Tage. Die Gegenwart präsentierten Fotostorys und ein Projekt der Spiele-AG, in dem unser Spiel leider

nicht vertreten war. Neben vielen musikalischen Veranstaltungen, gab es dann noch eine witzig moderierte Modenschau mit dem Blick zurück in die Vergangenheit. Tags darauf waren wir rechtzeitig zur Stelle. In der Pausenhalle konnten wir unser Spiel ausführlich vorstellen und mehr als erhofft verkaufen. Natürlich hab ich mir die Gelegenheit nicht entgehen lassen, beim Ehemaligentreffen, meine Klassenkameradinnen und ein paar der Lehrer wiederzusehen.

# Der Schloßherr

SEPTEMBER 2009

David Qualey „One of the world famous guitarcomposer“ war lange bewunderter Lehrherr und Förderer der musikalischen Ambitionen des Spieleautors. Jetzt hatte er eine neue Residenz gefunden und lud uns ein, seinen Umzug zu feiern

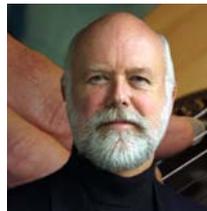
Hochherrschäftliche Räume, ein schöner Park und viele kulturell interessierte Menschen waren natürlich ein idealer Rahmen für eine Vorstellung unseres „Hamelner Ratzentanz“.

Nach einem wirklich fürstlichem Mahl und einem Spaziergang durch den Park, konnten wir ein paar weniger golfambitionierte unter Davids Gästen zu einem Testspiel überreden.

Es hat ein Weilchen gedauert, aber dann hatten alle den Spielwitz begriffen und waren begeistert dabei.

Wir hoffen, dass unser Spiel genau irgendwann auch so viele Fans findet, wie Davids Musik.

Wir danken für die Gelegenheit und wünschen ihm und seinem treuen aber immer hungrigen Begleiter Taco alles Gute.



© Peter van Nuijeren Photography



© David Qualey



# Auf der Hochzeitshaustrerrasse

SEPTEMBER 2009

Die Hochzeitshaustrerrasse ist die Bühne für zwei touristische Highlights in Hameln: Das Rattenfänger-Freilichtspiel und das Musical Rats. Wir durften in Sachen „Hamelner Ratzentanz“ mit dabei sein.



Hamelns Rattenfängersage ist weltbekannt und lockt von überall her Touristen, die ihren Spuren folgen wollen. Zur Hochsaison wird jeden Sonntag, die Sage liebevoll in den Rattenfänger-Freilichtspielen wieder zum Leben erweckt und in prächtigen, historischen Kostümen nachgespielt. Etwa 80 Darsteller präsentieren, in einer 30-minütigen, kostenlosen Aufführung, wie es zum Auszug der hämelischen Kinder kam.

Jeden Mittwoch eine folgt dann die modern-peppige Inszenierung von Rats, mit einprägsamen Melodien und geistreichen Texten um Rattenfänger und Rattenkönig. Lassen Sie sich dieses hörensvalue, hochprofessionelle, ohrwurmträgliche, sympathische Musical nicht entgehen. Auch diese 40-minütige Aufführung ist kostenlos.



## Jetzt auch bei der ssk

Sie suchen nach einem einzigartigen Souvenir aus Hameln? Seit Anfang September können Sie das pfiffige Würfelspiel auch den ssk-Geschäftsstellen erstehen.

**ssk**  Stadtparkasse Hameln



## Hamelner Kunststube



Nicht nur wir, sondern auch meine Tante Brigitte, liebevoll Bri genannt, hat schon ihre Spuren in der Hamelner Stadtgeschichte hinterlassen: Auf „Ratzentanz“-Recherche, stießen wir auf eine Mappe ihres künstlerische Schaffens.

Ausgebildet an der Königsberger Meisterschule des deutschen Handwerks, folgte ein Ausflug in die Kostümschneiderei für den jungen deutschen Film. Nach der Flucht aus dem Osten gründetet Brigitte die Hamelner Kunststube. Ihr Kunsthandwerk, meisterlich gefertigtes Schnitz- und Drechselwerk, handbemalte Bauernmöbel und eine fesche Dirndl-Kollektion, fand sogar Käufer in den USA.

Nachdem Brigitte die Rattenfänger-Puppenbühne des Hamelner Museums liebevoll neu ausstaffiert hatte, folgte 1953-1956 ein wirklich großes Projekt: die Neugestaltung der Kostüme für die Rattenfänger-Freilichtspiele. Viele Skizzen, Zeitungsartikel, Pressefotos meines Vaters und ein Teil des Schriftverkehrs erzählen von den Anfängen der Hamelner Kunststube und Bris Einsatz für die Rattenfängersage vom ersten Entwurf bis zur feierlichen Premiere.



**Bald ist es soweit: Neue Spiele, neue Kostüme**  
In der Modewerkstatt von Brigitte Wölk (rechts) in der Thietorstraße wird augenblicklich an eigentümlichen „Modellen“ gearbeitet, die zweifellos nicht an Mode und Zeitgeschmack gebunden sind. Hier entstehen die neuen Kostüme für die Rattenfängerspiele, die Brigitte Wölk entworfen hat. Am Sonntag muß alles fertig sein; darum wird hier mit Hochdruck geschallt, wie man auch beim Einkleiden dieser beiden „Ratten“ sieht. Zwischen 4- und 9-jährigen schwanken die Größen gewaltig, und es bedarf schon guter Maßarbeit. Foto: Thüring



*Reklame-Verse*  
Der Meisenzeit ein Dimmdkleid  
ist bei Brigitte stets bereit!  
Kind, mein sind die Preise billig  
Zin Brigittedirndl will ich!  
Dirndl hat in reichem Maße  
Brigitte in der Thietorstrasse

RECHNUNG

2 Bünger Dirndl aus	à 80	160,00
1 Puppens	à 80	80,00
1 Puppens		89,00
1 Puppens		79,00
1 Puppens		2,00
Zusammen:		410,00

*Handwritten note: 1 großes Pullover- und Kleider-Modell, das ich dir zeigen will*



Eine von Bris Mitarbeiterinnen war übrigens meine Mutter Hildegard, die hier meinen Vater Claus kennenlernte. Ein von ihr bemalter Bauernschrank ist noch in unserem Besitz, die linke Seite ist nur skizziert und harrt immer noch der Vollendung.



## Lorbeeren:

Natürlich freut uns jede Rückmeldung zu unserem Spiel. Hier sind zwei besonders nette Beispiele: ... „Natürlich habe ich es mir gekauft und zu Hause sind wir nun fleißig am ratzen. Es ist wirklich ein wunderbares Spiel, was uns immer zum Lachen bringt.“ ... „Ja, und so ratzen wir manchmal gleich mehrmals am Abend und freuen uns, wie schön doch dieses Spiel ist. Ich werde es zu Weihnachten auch an meine Familie verschenken, denn als Lokalpatrioten, und Spielkälber gibts wohl nichts besseres.“ ... (Auszug aus einer Email, Frau Ehlers). Oder die vier Postkarten von Frau Ahaus und ihren Enkelinnen. Schade, dass kein Absender dabei war, wir hätten ihnen gerne geantwortet.



**Impressum:**  
Abendstern-Spiele Verlag  
Thomas Hülsen  
Fasanenweg 16  
31787 Hameln  
Tel. & Fax:  
0 51 51/ 78 39 39  
info@ratzentanz.de  
www.ratzentanz.de

**Gestaltung & Layout:**  
Regine Wölk  
www.erwede.de

